IIS F.LLI Costa Azara Sorgono

Programmazione didattica a.s.2025/26
Classe IV A Liceo Scientifico - Sorgono

Unità 1	
Contenuti	**Conoscenze**
La cultura umanistica: contesto storico, diffusione cultura, visione antropocentrica, rapporto con i classici, metodo scientifico, studia humanitatis; Valore dell'espressione "homo faber fortunae suae" Il poema cavalleresco: brevi riferimenti per recuperare le conoscenze pregresse.	Concetto di Umanesimo; Gli elementi culturali, filosofici, linguistici;

Unità 2 – Il Rinascimento	
Contenuti	**Conoscenze**
Le idee e la visione del mondo:centri di produzione e diffusione della cultura;	Concetto di Rinascimento;

Unità 3 – Ludovico Ariosto	
Contenuti	**Conoscenze**
Cenni biografici e la sua produzione con attenzione specifica alle satire. l'Orlando Furioso: genesi, composizione, materia del poema epico cavalleresco; La struttura, ironia, abbassamento, impianto narrativo; Testi: Satira I; Proemio, C. I,10 – 23, 33-35-38; L'archibugio: C. 9, 28 – 31, 90 – 91; La follia di Orlando, C. XXIII, 100 – 103; 111, 129 – 133; ; Astolfo sulla luna: C. XXXIV, 70 – 87: Saggistica: Contro le armi da fuoco: Erasmo, Guicciardini, Machiavelli.	Scopo e temi del poema; Significato di quete, ironia, straniamento;

Unità 4 – Nicolò Machiavelli	
Contenuti	**Conoscenze**
Cenni biografici; Il Principe: genesi e struttura; il pensiero politico; Testi: "Il progetto del Principe", cap. 1; "La verità effettuale", cap. XV; "Essere amati o temuti", cap. XVII; II, scena VI: Machiavelli, uno stratega per le politiche dell'Europa, articolo sul Sole24ore di H.James Machiavelli, lo scienziato prestato alla politica di Pedullà sul Sole24ore	Lettere da San Casciano: la genesi del Principe; Portata innovativa del Principe; Linee del pensiero politico di Machiavelli; Prosa scientifica; Confronto sul pensiero: Machiavelli - Guicciardini

Unità 5 – Età della Controriforma – Torquato Tasso	
Contenuti	**Conoscenze**
Contesto storico Riforma e Controriforma: cenni; La persecuzione degli intellettuali non allineati e il processo a Giordano Bruno; T.Tasso: cenni biografici; Il poema La Gerusalemme Liberata: genesi, poetica, temi, intreccio, struttura ideologica; Testi: Proemio; "La controffensiva di Satana", IV; 7 – 17, "Morte e trasfigurazione di Clorinda", XII, 51 -70	Conseguenze della Riforma; Nuova visione del mondo e la teoria copernicana; Scopi della Gerusalemme; La revisione del poema; Bifrontismo spirituale e meraviglioso cristiano;

Unità 7 – Cultura e letteratura primo Settecento - Tempi: 6 ore	
Contenuti	**Conoscenze**
Il '700 secolo di trasformazioni; La cultura italiana; L'illuminismo: caratteri generali; Concetto di Illuminismo, Cosmopolitismo, filantropismo, deismo; Le radici culturali e i caratteri dell'Illuminismo; I Luoghi: Inghilterra, Francia, Italia;	Scenari culturali; Significato di Illuminismo e dei termini propri delle varie correnti di pensiero; Gli autori più rappresentativi;

Unità 8 – Gli autori dell' Illuminismo in Italia: Goldoni, Parini, Alfieri - Tempi: 6 ore	
Contenuti	**Conoscenze**
Parini:l'atteggiamento verso l'illuminismo francese; Le teorie fisiocratiche; ode l'innesto del vaiuolo, Il ritratto di parini nello Jacopo ortis; "La vergine cuccia": vv. 652 -97;	Come i tre letterati del Settecento italiano entrano in contatto con la cultura illuminista

Unità 9 – Neoclassicismo e Preromanticismo Foscolo - Tempi: 6 ore	
Contenuti	**Conoscenze**
Neoclassicismo e Preromanticismo: gli aspetti e gli elementi in comune; Foscolo: l' eroe preromantico nelle Ultime lettere di Jacopo Ortis; Foscolo:cenni biografici; Dallo J.Ortis: Il dialogo con Parini; Componenti classiche, preromantiche e illuministiche; Il materialismo; Sonetti: Alla sera; Il Carme : I Sepolcri. Da sviluppare durante l'estate.	Nuove tendenze culturali; Vita e formazione culturale;

Libro in adozione: Il nuovo palazzo di Atlante, R. Bruscagli – Gino Tellini, editrice G. D'Anna

Docente
Prof.ssa Maria Giuseppina Loi

Sorgono, 14/06/ 2026