PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E CULTURA INGLESE- IVA - a.s. 2025/2026

Docente: Prof.ssa Efisia Catzula
Libri di testo : Compact Performer Shaping Ideas di Spiazzi,Tavella e Layton- Zanichelli

<table>
<tr><td rowspan="3">Obiettivi minimi programmati in termini di conoscenze, competenze e capacità.</td><td>Conoscenze:
-Conoscere gli argomenti del programma di letteratura e saperli esporre in forma chiara e sufficientemente corretta con linguaggio autonomo e adeguato al contesto.
-Conoscenza degli strumenti e delle tecniche di base dell'analisi testuale</td></tr>
<tr><td>Competenze:
-Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti
-Saper operare su un testo in prosa e in poesia e individuarne e comprenderne i concetti- chiave, la strategia argomentativa ed il contesto
-Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</td></tr>
<tr><td>Capacità:
-Capacità di utilizzare in maniera critica e personale tutti gli elementi acquisiti
-Capacità di effettuare valutazioni critiche dietro opportuno stimolo;
-Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari</td></tr>
<tr><td>Obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione</td><td>--All about Macbeth
Plot. Characters. A criminal mind. Themes. Imagery.
From Macbeth: " The three witches" Act1, scene 1
" I have done the deed" Act 1 scene 2." Life is just a walking shadow" Act 5 scene 5.

Per motivi di tempo non è stato possibile svolger l'argomento su indicato</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Contenuti</td><td>-UNIT 1 HISTORICAL BACKGROUND
Medieval society and the three orders. The plantagenets: Henry II, Richard I, John Lackland, Henry III, Edward I. Human Rights . The Plague.

UNIT 2 :PORTRAYING SOCIETY
The Medieval narrative poem: settting, characters, first person narrator third person narrator.

Chaucer: The Canterbury Tales: plot; frame narrative; style; Iambic pentameter and rhyming couplets. Characters and characterisation. Irony in Chaucer..The pilgrimage towards a holy place. Setting and time. Chaucer and Dante: main traits in common .Reading comprehension and oral production
All about Geoffrey Chaucer -His life. His three periods. His legacy.
-All about the Canterbury Tales: Plot. Frame narrative. Style. Characters: the Pilgrims. Characterisation. Themes. Chaucer and women. -Portraying society: The General prologue. " When in April". Middle English versus modern English. "The Wife of Bath". "."The Knight".</td></tr>
<tr><td>UNIT 3: LEADERSHIP AND POWER -The Tudors. Henry VII - Henry VIII. Edward VI.
Mary I. Elisabeth I. -Portraits of Elisaberth I.The symbolism of power. The mask of youth. -The first of the Stuarts: James I. The Pilgrim Fathers and the origin of Thanksgiving day.
The English Renaissance. The Sonnet. Italian or Petrarchan sonnet – English or Shakespearean sonnet.
All about William Shakespeare: life, The first folio, His language
All about Shakespeare's sonnets: Background, Rewriting poetic history, the lovers, Shakespeare vs Petrarch, Are they autobiographical?
"Shall I compare thee"analysis and activities
" My mistress' eyes"analysis and activities. Elizabethan beauty standards

The development of drama
The Elisabethan Theatre. The Elisabethan Playhouse. The Globe Theatre.
-All About Shakespeare's plays .Dates, Timeline, structure, stage directions, progression, style, characters, Descriptive language
-All about Romeo and Juliet</td></tr>
</table>

	Plot. Setting. Commedy or Tragedy? Characters. Themes. Imagery. **Prologue:** "A pair of star-crossed lovers." Introduction and warm up activities. From Romeo and Juliet: " Love at first sight". Act 1 scene V. "Denay thy father"Act2, scene1. . -**All about Hamlet** Plot. A revenge tragedy. Hamlet's language. A reluctant avenger. Themes. From Hamlet: " To be or not to be" Act 3 scene 1. – Greek tragedies and Hamlet: main features. Visione film "Shakespeare in love" in versione originale.
Educazione Civica La tutela e la valorizzazione dei beni culturali Conoscenza del patrimonio culturale del proprio territorio	The Cultural Heritage of Sardinia: Nuraghi. The Giants of Monte'e Prama. -Lavoro di ricerca: a brochure or a PowerPoint presentation about an archaeological site or a tourist attraction in Sardinia. Final reflection: why should we protect this site? -Human Rights. The rule of law. Magna Carta –The Internet and its use. Advantages and disadvantages. Digital citizenship
	Lavoro di preparazione per il **viaggio di istruzione a Vienna.** Programma, siti da visitare e luoghi di interesse. Percorso digitale e presentazione sul posto dei musei e luoghi di interesse visitati.
Metodi di insegnamento	Collaborative learning- Class Debate – Flipped classroom – Discussione guidata
Criteri di valutazione	Prove in itinere - Esercizi, lezione dialogata, discussione in classe Prove sommative scritte con quesiti di tipologia mista Prove sommative orali con conversazioni o colloquio su argomenti studiati
Spazi	Aula della scuola
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro digitale, fotocopie, libro di testo.

Sorgono 23/06/2026 Efisia Catzula