PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

A.S. 2025-2026 LICEO SCIENTIFICO – SORGONO

CLASSE 4 B

Libro di testo:

G. Garbarino – L. Pasquariello, *Dulce ridentem*, Cultura e letteratura latina 2, L'età di Augusto.

A. Diotti – M.P. Ciuffarella, *Mirum Iter,* Lingua Lessico Cultura, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori.

MORFOLOGIA E SINTASSI

I pronomi interrogativi e l'interrogativa diretta.

I verbi deponenti e semideponenti

L'infinito e l'infinitiva

Il congiuntivo presente e imperfetto attivo e passivo verbi regolari, coniugazione mista e *sum*

La proposizione finale

Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto attivo e passivo verbi regolari, coniugazione mista e *sum*

La proposizione narrativa

La proposizione concessiva

LETTERATURA

L'età di Augusto: contesto storico e culturale.

Virgilio: la vita e la cronologia delle opere.

Le *Bucoliche.* Il genere: la poesia bucolica. Il rapporto con i modelli. La struttura e i contenuti. I temi.

Le *Georgiche.* I caratteri e il messaggio dell'opera. La struttura e i contenuti. I temi.

L'*Eneide*. L'argomento e il genere. La struttura e i contenuti. Il rapporto con i modelli. Il protagonista e il messaggio. I caratteri formali della poesia di Virgilio.

TESTI: Lettura, analisi e commento dall'*Eneide, I, vv. 1-11*, Il proemio; lettura in traduzione, analisi e commento *Eneide, II, vv. 199-231,* Il Laocoonte; lettura in traduzione, analisi e commento *Eneide, II, VV.721-744,* La scomparsa di Creùsa; lettura in traduzione, analisi e commento da *Eneide, II vv. 771-795,*L'apparizione di Creùsa; lettura in traduzione, analisi e commento da *Eneide,IV,* vv. 362-396, L'invettiva di Didone.

Orazio: la vita e la cronologia delle opere.

Le *Satire.* La riflessione sul genere letterario. I caratteri e i contenuti delle *Satire* oraziane. Il messaggio e lo stile.

TESTI: Lettura analisi e commento da:

Sermones, I, 9 , Un incontro sgradevole (in traduzione).

Sermones, II,6, vv. 77-117, Il topo di campagna e il topo di città.

Gli *Epòdi.* Il genere e i caratteri. I contenuti e lo stile,

TESTI: Lettura in traduzione, analisi e commento da *Epòdi, 10,* Buon viaggio, Mevio!

Le *Odi.* La poetica delle *Odi.* I caratteri. I contenuti. Lo stile.

TESTI: Lettura, analisi e commento da *Carmina, I, 11, Carpe diem.*

Le Epistole. I caratteri. I contenuti e il messaggio. *L'Ars poetica*.

Livio: la vita.

La struttura e i contenuti degli *Ab urbe condita libri.* Le fonti dell'opera e il metodo di Livio. Le finalità e i caratteri ideologici dell'opera. Le qualità letterarie e lo stile.

Sorgono, Giugno 2026

La docente