ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE "F.lli Costa Azara" -
Liceo Scientifico/I.P.S.A.S.R. Sorgono - ITAFM Aritzo - ITI Tonara - IPSEOA Desulo

Corso IV Novembre 114 – 08038 - SORGONO - tel. 0784621001 fax 0784621136
C.Mecc. NUIS01200G - C.F. 81002630911 - P.iva 01106990912
email: nuis01200g@istruzione.it ; PEC nuis01200g@pec.istruzione.it

http://www.istitutosuperioresorgono.gov.it/

Programmazione Individuale per Competenze
Anno scolastico 2025-26

DISCIPLINA :Inglese
ASSE CULTURALE LINGUAGGI (3)
Secondo Biennio

CLASSE 4^ Sez. B	Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO
Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE	Anno scolastico: 2025-26
Docente: Calledda Michelina	
Libro di testo	
Compact Performer Shaping ideas e Idee per Imparare	
Autore: Spiazzi. Tavella. Layton – Casa editrice Zanichelli	

Per Competenza di tipo CULTURA 2:
Letteratura Inglese
Letture antologiche relative a **generi letterari diversi ed agli autori chiave del periodo dalle Origini all'Età Elisabettiana.**

UDA 1: ***The English language and history :***
-Storia dell'Inghilterra dalle Origini- alla Conquista Normanna e alla Guerra delle due Rose .
-Cenni Storia della lingua: dall' Old English con l' Anglo-sassone al Medio Inglese del 1500.

UDA 2 : il genere LA POESIA
La poesia Anglosassone e la poesia medievale
Definizione di poesia; cosa analizzare: ritmo e sonorità (Metre, foot, verse), Style : scelta delle parole e linguaggio figurato, significato, tema, tono.
Beowulf Epic Poem
The Ballad Lord Randal

UDA 3 : Geoffrey Chaucer: vita e opere; *The Canterbury Tales*: struttura e trama; Letture: *excerpts from*: *The General Prologue*. original and modern version, *The Knight; the Squire; The Friar*. *The Wife of Bath*, , *The Poor Parson* , *the Prioress* , *the Pardoner* con esercizi di analisi e rielaborazione critica.

UDA 4 : L'ETA' ELISABETTIANA E WILLIAM SHAKESPEARE: Quadro complessivo storico-sociale e letterario del Rinascimento inglese, con particolare attenzione alla storia del Teatro , in particolare quello Elisabettiano.

Uda 5 La Storia del Sonetto: dal sonetto italiano al sonetto elisabettiano :
analisi di Sonnets 18 e Sonnet 130

UDA 6: ***William Shakespeare***: Quadro della vita , periodi e delle opere; temi del dramma shakespeariano.Commedia e tragedia Il tema della vita come teatro

1.Romeo and Juliet : Plot . the balcony scene.

2. Da ***Hamlet***, Plot , Act 1: The Ghost. Act III: *To be or not to be*; Ophelia: *To a nunnery!*: Analisi e commento.

3. Da **Macbeth**, plot : Act II: cenni a *the dagger*, *The murder of sleep*. Act V:*Life is a walking shadow*.

4. The Tempest: Plot, *Prospero/ Shakespeare's farewell to the theatre*. Act V: *The stuff of dreams; Retire into my cell.*

La insegnante Gli studenti
Michelina Calledda