PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO 2025-26

Classe 4° A ITT

Metodologia dell'analisi testuale: gli aspetti fondamentali dell'analisi del testo, forma e contenuto.

Le competenze di scrittura: le tipologie (A, B, C) della produzione scritta.

Il Barocco e l'A*done* di G.Marino

Il Don Chisciotte e l'Amleto: opere fondamentali del Seicento

Autori e opere dell'illuminismo francese e italiano. Voltaire, Montesquieu, Rousseau, l'*Enciclopedia* di

Diderot e d'Alambert. Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, con lett. dal cap.28.

La scienza moderna di Galileo Galilei, con lett. La favola dei suoni – Il Saggiatore.

Il Neoclassicismo. Parini, pensiero e poetica. La satira de Il giorno, con lett. La vergine cuccia. L'ode *Il bisogno*.

Il romanzo moderno, con riferimenti a Defoe, *Robinson Crusoe*; Swift, *I viaggi di Gulliver*

Intellettuali e opinione pubblica nel Settecento

La riforma del teatro di Goldoni. Analisi de *La locandiera*.

Preromanticismo e romanticismo. Riferimenti alle opere di Goethe.

Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis* e lettura integrale del carme *Dei sepolcri.*

Leopardi, la poetica e il pensiero filosofico. Lettura integrale de *La ginestra o il fiore del deserto*.

Manzoni, il Cinque Maggio e l'interpretazione de *I promessi sposi,* con lett.Il sugo di tutta la storia. Idee politiche e questione della lingua.