Scheda informativa disciplinare

CLASSE	**I A ITE**
DISCIPLINA	**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
DOCENTE	**ELISA PIRAS**
LIBRO DI TESTO	**"*L'italiano per dire e per fare*" – Serianni L., Della Valle V., Patota G., - Ed. Scolastiche Bruno Mondadori** ***"Leggersi, Narrativa"*- Guidorizzi G., Roncoroni A., Galli B., Einaudi Scuola** ***"Leggersi, Mito ed epica"*- Guidorizzi G., Roncoroni A., Galli B., Einaudi Scuola**

UDA N.1	**Segni, parole e significati**	
Obiettivi di apprendimento	**Conoscenze**	**Abilità**
	Lessico Fonologia	1. Riflettere sulla lingua dal punto di vista ortografico e morfologico 2. Arricchire il lessico e usare i dizionari 3. Individuare natura, funzione e principali scope comunicativi ed espressivi di un testo 4. Applicare strategie diverse di lettura 5. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 6. Utilizzare metodi e strumenti per fissure i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe 7. Nella produzione orale rispettare i turni verbali, l'ordine dei emi, l'efficacia espressiva 8. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 9. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni). Rielaborare in forma chiara le informazioni . Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle iverse situazioni comunicative
Declinazione dei contenuti relativi all'UDA	**<u>ARGOMENTO 1: Lessico</u>** <u>Conoscere</u>: 1.il lessico italiano: definizione e formazione (neologismi, latinismi, prestiti, regionalismi), i linguaggi settoriali e i gerghi; 2.denotazione e connotazione, uso figurato delle parole, polisemia, anonimia, sinonimia, iperonimia e iponimia; 3.La struttura delle parole, parole primitive e derivate, composte e alterate; **<u>ARGOMENTO 2: Fonologia</u>** <u>Conoscere:</u> 1.L'alfabeto italiano: vocali e consonanti, digrammi e trigrammi; 2.divisione in sillabe (dittongo, trittongo e iato), accento tonico e grafico, apostrofo (elisione e troncamento). 3. I segni di punteggiatura	
UDA N. 2	**Le parti del discorso**	

Obiettivi di apprendimento	**Conoscenze**	**Abilità**
	Verbi **Articoli** **Nomi** **Pronomi** **Aggettivi** **Avverbi**	1. Riflettere sulla lingua dal punto di vista ortografico e morfologico 2. Arricchire il lessico e usare i dizionari 3. Individuare natura, funzione e principali scope comunicativi ed espressivi di un testo 4. Applicare strategie diverse di lettura 5. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi 6. Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali come appunti, scalette, mappe 7. Nella produzione orale rispettare i turni verbali, l'ordine dei emi, l'efficacia espressiva 8. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo 9. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni 10. Rielaborare in forma chiara le informazioni **11.** Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative
Declinazione dei contenuti relativi all'UDA	**ARGOMENTO 1: Le parti variabili e invariabili del discorso: I verbi** Conoscere: 1.Definizione e differenze tra parti variabili e invariabili del discorso; 2.Il verbo: definizione e funzione, persona e numero, modi finiti e indefiniti, tempo, coniugazioni, i verbi ausiliari; 3.L'indicativo e i suoi tempi; 4. Il congiuntivo e i suoi tempi; 5. Il condizionale e i suoi tempi; 6. L'imperativo e i suoi tempi; 7.I modi indefinite: infinito, participio, gerundio; 8. Verbi transitive e intransitivi; 9. Forma attiva e forma passiva; **ARGOMENTO 2: Gli articoli** Conoscere: Funzione; Articoli maschili e femminili; I tipi: art. determinative e indeterminativi, partitivo e preposizioni articolate. **ARGOMENTO 3: I nomi** Conoscere: 1. Definizione 2. Genere maschile e femminile 3. Numero: singolare e plurale 4. Nomi propri e comuni 5. Nomi individuali e collettivi 6. Nomi concreti e astratti 7. Nomi primitive, derivati, alterati e composti **ARGOMENTO 4: Gli aggettivi** Conoscere: 1. Definizione, forma, concordanza e posizione	

	2. Aggettivi primitivi, alterati, derivati e composti 3. I gradi dell'aggettivo: positivo, comparativo, superlativo; **ARGOMENTO 5: I pronomi** Conoscere: 1.La funzione sostituente e la funzione indicatrice 2. I pronomi personali soggetto e complemento 3. Pronomi personali con valore riflessivo 4. I pronomi personali atoni 5. I pronomi relative 6.I pronomi e gli aggettivi possessivi 7. I pronomi e gli aggettivi dimostrativi, indefiniti, interrogative ed esclamativi, i numerali. **ARGOMENTO 6: Gli avverbi** Conoscere: 1. Definizione 2. Gli avverbi di modo, di tempo e luogo, di quantità, interrogativi ed esclamativi;	
UDA N. 3	**La narrativa**	
Obiettivi di apprendimento	**Conoscenze**	**Abilità**
	Narrazione: origine e definizione; Il testo narrativo; L'epica; La narrativa breve;	Lingua Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc. 6.Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. Letteratura 1.Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letteratura italiana e straniera. 2.Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche

		i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).
Declinazione dei contenuti relativi all'UDA	**ARGOMENTO 1: La narrazione** Conoscere: 1. Le origini della narrativa 2. Che cos'è un testo narrativo 3. Testi: Tempesta a Brooklyn (I. Allende); **ARGOMENTO 2: Il testo narrativo** Conoscere: 1. La struttura del testo narrativo: le sequenze, schema del racconto, fabula e intreccio; 2. L'ambientazione: tempo e luogo del testo 3. I personaggi: sistema dei personaggi, tecniche di presentazione, figure del testo narrative 4. Il narratore: interno o esterno, discorsi 5. Lo stile: lessico e sintassi, registro, il titolo e l'incipit, le parole chiave **ARGOMENTO 3: L'epica** Conoscere: 1. Il mito: origine, funzione morale, identitaria, immaginifica; 2. I miti di fondazione: similitudini e differenze; 3. Il mito in scena attraverso il teatro: la tragedia e la commedia, funzioni sociali 4. L'epica: tra mito e storia 5. Iliade: la società omerica, trama dell'opera, personaggi, lettura e analisi di testi: Proemio, Lo scontro tra Achille e Agamennone, La morte di Patroclo, La morte di Ettore; 6. Odissea: viaggio come metafora, trama, le avventure di Odisseo, personaggi principali, lettura e analisi di testi: Proemio, Il concilio degli déi, La tela di Penelope, Penelope (Margareth Atwood), Nella terra dei Ciclopi: Polifemo, La maga Circe, Le Sirene, La strage dei proci; **ARGOMENTO 4: La narrativa breve** Conoscere: 1. La favola: origine, schema del testo narrativo, funzione, schema dei personaggi, ambientazione, narratore, analisi dei testi: Il topo di campagna e il topo di città, La cicala e la formica; 2. La fiaba: origine, schema del testo narrativo, funzione, schema dei personaggi, ambientazione, narratore, analisi di testi; 3. Racconto e novella: differenze e storia; analisi "Frate Cipolla" 4. Il racconto comico e il racconto umoristico: origine, schema del testo narrativo, funzione, schema dei personaggi, ambientazione, narratore, analisi "Frate Cipolla";	
UDA N.4	**Diventare produttori di comunicazione**	
Obiettivi di apprendimento	**Conoscenze**	**Abilità**
	Scrivere testi di vario tipo	Riflettere sulla lingua dal punto di vista ortografico e morfologico Arricchire il lessico e usare i dizionari Individuare natura, funzione e principali scope comunicativi ed espressivi di un testo Applicare strategie diverse di lettura Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Utilizzare metodi e strumenti per fissure i concetti fondamentali come appunti, scalette,

		mappe Nella produzione orale rispettare i turni verbali, l'ordine dei emi, l'efficacia espressiva Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative
Declinazione dei contenuti relativi all'UDA	**ARGOMENTO 1: Scrivere testi di vario tipo** 1. Il riassunto: le regole, il riassunto secondo l'intreccio e il riassunto secondo la fabula 2. Il verbale 3. Il tema di ordine generale 4. La mappa concettuale	
Competenze	- Padroneggiare il patrimonio lessicale e gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; - Riconoscere l'interdipendenza tra temi affrontati, visione della società, scelte stilistiche ed intento degli autori; - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali individuati all'interno dell'attività di alternanza scuola –lavoro;	
Mezzi e strumenti	- Dizionari - Testi originali in Lingua - Quadri sinottici - Schede storiche - Mappe Concettuali - Lavagna e materiale multimediale - Slide Riassuntive e Ppt - Video	
Metodologia	L'approccio metodologico sarà finalizzato a stimolare la partecipazione attiva degli studenti. A caratterizzare l'attività didattica saranno, infatti, la riflessione, il dialogo e il confronto, utili anche per il raggiungimento delle competenze socio-relazionali. Il lavoro svolto in classe sarà articolato in un'ottica di acquisizione delle competenze con un approccio task *oriented* (orientato alle abilità). L'attività didattica verrà svolta attraverso: • lezioni frontali, nel corso delle quali verranno utilizzati e proposti schemi illustrativi ed esplicativi (attraverso l'uso della LIM, di strumenti informatici e audiovisivi • la lezione partecipata/ interattiva • l'analisi di testi e documenti .	

	La spiegazione e la trattazione degli argomenti e dei contenuti, farà costantemente riferimento al libro di testo il quale rappresenterà il punto di partenza per il lavoro che verrà svolto sia in classe sia a casa. Sarà incoraggiata l'analisi delle fonti e dei documenti e si favoriranno i lavori di ricerca e di approfondimento personali e/o di gruppo.

Aritzo, 11/06/2026

Elisa Piras