Programma svolto 2025-26 IPSEOA Desulo Let. Italiana

Prof. Maurizio Fais

Trimestre a.s. 2025/26

Unità	Modulo	Argomenti
N.1	L'Umanesimo e il Rinascimento	- Contesto storico – culturale; - Lorenzo de Medici e il Mecenatismo; - Pietro Bembo e l'unità linguistica. Opere analizzate: - *Il trionfo di Bacco e Arianna* (Lorenzo de Medici).
N.2	Il 1600 - La rivoluzione scientifica e il secolo del teatro	- Contesto storico - culturale; - La vita di Galileo Galilei e le scoperte scientifiche; - Il teatro in Europa, focus su W. Shakespear. Opere analizzate: - *Amleto, Otello, Macbeth* (W. Shakespear)
N.3	L'età dei Lumi	- Contesto storico – culturale; - I fondamenti del pensiero Illuminista; - Gli Illuministi francesi (Voltaire, Rousseau e Montesquieu); - L'illuminismo in Italia (Cesare Beccaria e l'Accademia dei Pugni). Opere analizzate: - *Dei delitti e delle pene* (Cesare Beccaria).
N.4	Tipologie testuali – il testo argomentativo.	- Struttura e stesura; - Analisi di vari testi argomentativi; - Esercitazione nel corso dell'anno.
N.5	Carlo Goldoni	- La vita; - Dalla commedia dell'arte alla riforma del teatro; - Una commedia *verisimile*; - Commedie di *carattere* e commedie di *ambiente* (l'esempio de *La Locandiera*).
Pentamestre a.s. 2025/26		
N.6	Giuseppe Parini	- La vita; - L'impegno civile; - Un illuminista moderato; Opere analizzate: - *Il Giorno*; - *Le Odi*.
N.7	Vittorio Alfieri	- La vita; - Il disprezzo per la tirannide e la defeudalizzazione; - Il concetto di titanismo; Opere analizzate: - *Mirra*.
N.8	Neoclassicismo e Preromaticismo	- Contesto storico – età Napoleonica; - Contesto culturale; - Lo *Sturm und Drang*;

		- *I dolori del giovane Werther.*
N.9	Ugo Foscolo	- La vita; - Il pensiero; - Le opere; Opere analizzate: - *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*; - *Alla Sera* (da “Le odi e i sonetti”); - *Il carme dei Seplcri;* - *Le Grazie.*
N.10	L'età del Romanticismo	- Contesto storico – culturale; - La figura dell’intellettuale Romantico; - Il concetto di *Esotismo*; - Le istituzioni culturali del 1800;
N.11	Alessandro Manzoni	- La vita; - La conversione al cattolicesimo; - La ricerca storica; - La divina provvidenza; - L'impegno politico; - L'unità linguistica italiana; - Le opere; - Dal *Ferno e Lucia* all'edizione “quarantana”; Opere analizzate: - *Gli inni sacri*; - *Adelchi* (da *Le tragedie*); - *I promessi sposi*.
N.12	Giacomo Leopardi	- La vita e le opere; - La poetica del vago e indefinito; - Il pensiero: Dal pessimismo storico al Pessimismo cosmico; - Leopardi e il Romanticismo. Opere analizzate: - *L’Infinito* (Idilli); - *A Silvia* (Grandi Idilli).

25/05/2026 Prof. Maurizio Fais