ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE"F.lli Costa Azara"
Liceo Scientifico/I.P.S.A.S.R. Sorgono - I.T.C. Aritzo - I.T.I. Tonara - I.P.S.S.C.T.A. Desu
Corso IV Novembre 114 – 08038 - **SORGONO** - tel. 0784621001 fax 0784621136
C.Mecc.**NUIS01200G**- C.F. **81002630911**- P.iva**01106990912**
email:nuis01200g@istruzione.it; PEC:nuis01200g@pec.istruzione.it
http://www.istitutosuperioresorgono.gov.it/

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
DOCENTE: ANNA ABIS
CLASSE 3^A IPSEOA DESULO - ANNO SCOL. 2025/2026

MODULO 1: La Nascita Delle Lingue Neolatine E I Nuovi Generi Letterari

- Origini e funzione del volgare in area italiana e europea.
- Il poema cavalleresco del ciclo bretone e carolingio.
- La Chanson de Roland.

MODULO 2: La lingua e la letteratura italiana delle origini

- I primi documenti in volgare italiano
- La scuola siciliana e Jacopo da Lentini
- La poesia religiosa e il Cantico delle creature e l'Obiettivo 15 della Agenda 2030
- La poesia comico-realistica
- Il Dolce stil novo
- Prosatori e cronisti del Duecento

MODULO 3: Dante Alighieri e La Divina Commedia

- **Dante Alighieri**: Vita, Pensiero e Ruolo Politico e Letterario
- La Funzione del Volgare
- **La Divina Commedi**a: Struttura e Significato
    - Analisi dell'Inferno (Canti scelti)
        - Canto I (Il Prologo).
        - Canto V (Paolo e Francesca)
        - Canto XXVI (Ulisse)
        - Canto XXXIII (Il Conte Ugolino)
    - **Il banchetto dell'anima: pane e cibo nella Divina Commedia.**

MODULO 4: Francesco Petrarca e la lirica

- **Francesco Petrarca:** Vita, studi e passioni e le opere.
- **Il Canzoniere:** struttura, temi, Caratteristiche stilistiche e retoriche
    - Analisi dei testi:
        - "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono".
        - "Apollo, s'anchor vive il bel desio".
        - "Chiare, fresche et dolci acque".
        - "Fiamma dal ciel sulle tue trecce piova".

MODULO 5: Giovanni Boccaccio e la prosa del Trecento

- **Giovanni Boccaccio:** Vita, studi, passioni e opere.
- **Il Decameron:** La struttura, i temi, lo stile e la lingua.
    - Analisi dei testi:
        - "Andreuccio da Perugia"
        - **"**Messer Gentile de' Carisendi e monna Catalina"
        - "Tancredi e Ghismunda"
        - "Federigo degli Alberighi e il suo falcone"
    - **Il tema del cibo nel Decameron.**

MODULO 6: L'Umanesimo e il Rinascimento

- Quadro generale su Umanesimo e Rinascimento.
- Lorenzo il Magnifico e la Canzona di Bacco (Carpe Diem)
- Il Rinascimento e la codificazione della lingua (Il Cinquecento)
- Presentazione sintetica sui grandi autori: Ludovico Ariosto (L'armonia e l'ironia nell'Orlando furioso); Niccolò Machiavelli (Il realismo politico de Il Principe; Torquato Tasso (L'inquietudine nella Gerusalemme liberata).

COLLEGAMENTO CON EDUCAZIONE CIVICA

UDA 1: COSTITUZIONE, Individui e gruppi

- **Visione del film "Mia" di Ivano De Matteo** (sul tema dell'Educazione all'Affettività e Relazioni Sane).
- **Oltre l'indifferenza, la scintilla che ci spinge ad agire: l'attivismo.**

UDA 3: Sostenibilità e Cittadinanza Digitale

- **Il Cantico delle Creature di San Francesco:** L'armonia con il creato vista come il primo manifesto di ecologia e rispetto ambientale della nostra letteratura.
- **L'impatto dell'Intelligenza Artificiale (IA):** Visione di un episodio di **"Black Mirror"** per discutere come la tecnologia stia cambiando il futuro delle relazioni umane.

LA DOCENTE

Anna Abis