IIS "F.lli Costa Azara"
Sorgono
I.P.S.A.S.R
Programma di Lingua e Letteratura italiana
Classe 4^B
a.s. 2025/2026

Libro di testo:

"Le occasioni della Letteratura" vol. 2
Autori: G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria.
E. Paravia

IL SEICENTO
Galileo Galilei
La vita e il pensiero.
L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano.
Il "Sidereus Nuncius"
Le Lettere copernicane.
Il Saggiatore.
Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi".

IL SETTECENTO
L'età della "ragione" e l'Illuminismo.
I fondamenti culturali dell'Illuminismo
L'Enciclopedia di Diderot e D'Alambert
L'Illuminismo in Italia
La trattatistica e il giornalismo
Cesare Beccaria e "Dei delitti e delle pene"
Pietro e Alessandro Verri.

Carlo Goldoni
Vita e opere. La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo.
La riforma teatrale di Goldoni
L'itinerario della commedia goldoniana
Caratteri dell'opera goldoniana.
"La Locandiera"

La Letteratura dell'epoca napoleonica:
Neoclassicismo e preromanticismo: caratteri generali.
J.J. Winckelmann e la ricerca del "bello ideale".

Ugo Foscolo
Vita, poetica ed opere.
Le componenti classiche, illuministiche e pre-romantiche.
La delusione storica
Le Odi e i Sonetti.
"In nome del fratello Giovanni" lettura e commento
"A Zacinto" lettura e commento
"Il sacrificio della Patria nostra è consumato" tratto da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" (sintesi del romanzo epistolare)
"Dei Sepolcri"

Alessandro Manzoni
Vita, poetica, opere.
Prima della conversione: le opere classicistiche.
Gli Inni sacri.
La concezione della Letteratura in Manzoni: "l'utile, il vero, l'interessante".
Le Odi civili ("Cinque maggio", "Marzo 1821")
Le tragedie ("Adelchi" , "Il conte di Carmagnola")
La novità della tragedia manzoniana: il rifiuto delle unità aristoteliche.
I Promessi Sposi:
Manzoni e la scelta del romanzo storico
La formazione di Renzo e Lucia
Il "sugo" della storia
La concezione manzoniana della "Provvidenza"
Le tre redazioni del romanzo; il problema della lingua.

Sorgono 13 giugno 2026
Prof.ssa Sandra Muscheri.