Istituto d'Istruzione Superiore " F.lli Costa – Azara"
Sorgono
Sede I.P.S.A.S.R.

Programma svolto di Italiano (anno scolastico 2025/2026)

Classe IVA
Prof. Emiliano Tesi

Contenuti:

Attività di ripasso e recupero degli argomenti relativamente ai quali gli studenti, o una parte di essi, avessero dimostrato di aver raggiunto livelli di conoscenze/competenze non adeguati ad affrontare il secondo anno del triennio o che non è stato possibile svolgere nel precedente A.S.

Laboratorio di scrittura; i testi che bisogna saper scrivere

- Il tema di ordine generale
- La relazione
- l'analisi del testo
- Il riassunto
- Le mappe concettuali e mentali

Umanesimo e Rinascimento

- Il contesto storico e socio - culturale: caratteri generali dell'Umanesimo e del Rinascimento
- Caratteri generali del Barocco

La rivoluzione scientifica e la prosa di Galilei

- Introduzione al metodo scientifico
- Galileo Galilei: cenni biografici
- Il pensiero dell'autore
- La moderna prosa scientifica
- Presentazione generale delle opere principali
- Analisi generale de "Il Saggiatore"; "Dialogo sopra i due massimi sistemi …"; "Lettere copernicane"

La letteratura del Settecento

- Il contesto storico e socio-culturale
- Caratteri generali del Neoclassicismo
- Caratteri generali dell'Illuminismo
- L'Illuminismo in Italia
- Gli autori e le idee: lettura e analisi di testi scelti
  - ✓ Beccaria: "Contro la pena di morte" (da "Dei delitti e delle pene"). Ricerca e analisi circa la diffusione della pena di morte al giorno d'oggi

Il Romanticismo

- Caratteri generali, tematiche principali e cenni relativi ai principali autori europei
- Il Romanticismo in Italia
- Principali differenze tra il Romanticismo in Italia e negli altri paesi europei

Giacomo Leopardi

- Biografia dell'autore
- Il pensiero dell'autore e la poetica
- Pessimismo storico e pessimismo cosmico
- Analisi generale delle opere principali.

- Le principali tematiche leopardiane con particolare riferimento al rapporto tra uomo e natura.
- Lettura e analisi dei testi :"L'Infinito"; "Dialogo della Natura e di un Islandese".

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

Conoscenza delle linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano tra il Cinquecento e il Seicento

Conoscenza delle linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel Settecento

Conoscenza delle linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano tra la seconda metà del Settecento e la prima metà dell'Ottocento

Conoscere la biografia, il pensiero e le opere di Galileo Galilei con particolare riferimento ai testi analizzati

Conoscere i caratteri fondamentali dell'Illuminismo

Conoscere i principali scrittori illuministi italiani

Conoscere i caratteri generali del Romanticismo

Conoscere la biografia, il pensiero e le opere di Giacomo Leopardi con particolare riferimento ai testi analizzati

Conoscere i rapporti esistenti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche

Saper analizzare un testo letterario e non letterario

Sviluppare tecniche di esposizione orale finalizzate a contesti formali e professionali

Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate

Maturare un interesse più specifico per le opere letterarie attraverso la lettura e l'approfondimento di testi letterari

Conoscere le caratteristiche fondamentali e le finalità specifiche del tema di ordine generale, della relazione tecnica e dell'analisi del testo

Saper produrre un tema di ordine generale e una relazione tecnica

Saper applicare un metodo di studio

Saper costruire mappe mentali e concettuali relative agli argomenti studiati

Saper lavorare in gruppo secondo le indicazioni ricevute

Il docente
Prof. Emiliano Tesi