



## **PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

**DOCENTE: ANNA ABIS**  
**CLASSE 2^A IPSEOA DESULO**  
**ANNO SCOL. 2024/2025**

### **EDUCAZIONE LETTERARIA**

#### **UDA 1 - IL ROMANZO: ESPLORAZIONE DEGLI ELEMENTI FONDAMENTALI**

- Gli elementi narrativi: trama, personaggi, ambientazione, tempo, narratore, temi.
- Il piacere di leggere: impressioni, connessioni e domande sul testo narrativo.

#### **UDA 2 - IL ROMANZO PSICOLOGICO**

- Caratteristiche distintive: focalizzazione interna, monologo interiore, flusso di coscienza.
- Temi ricorrenti: conflitto interiore, motivazioni profonde, relazioni complesse.

#### **UDA 3 - "DELITTO E CASTIGO" DI FËDOR DOSTOEVSKIJ**

- Struttura e trama.
- Lettura guidata e analisi del testo: la meticolosa preparazione del delitto; la confessione a Sonja.
- Focus sull'analisi psicologica dei personaggi.
- Discussione collettiva sull'analisi e confronto tra le diverse interpretazioni del romanzo.
- Realizzazione di booktrailer individuali sul romanzo.

#### **UDA 4 - "EPPURE CADIAMO FELICI" DI ENRICO GALIANO**

- Lettura dei passi più significati e analisi guidata del testo.
- Prime impressioni, stile narrativo e tematiche emergenti.
- Tecniche di descrizione e presentazione dei personaggi. L'identikit del protagonista: caratteristiche fisiche, psicologiche, influenze del contesto sociale.
- L'importanza del titolo in un romanzo. Il significato del titolo "Eppure cadiamo felici".
- Finale aperto e significati.
- Visione del film "Eppure cadiamo felici", regia di M. Oleotto.
- Confronto tra il linguaggio cinematografico e quello letterario.

#### **UDA 5 - LA NARRAZIONE DISTOPICA**

- Le caratteristiche dei racconti distopici: definizione, elementi distintivi (controllo sociale, perdita di individualità, degrado ambientale, ecc.), funzione e messaggio.
- Gli strumenti per la lettura e per l'analisi del testo:
- il grafico della trama come strumento per visualizzare l'evoluzione degli eventi;
- l'evoluzione del personaggio in un contesto di oppressione;
- il "cuore della storia": identificazione degli elementi caratteristici e del messaggio centrale.
- Analisi della "mentalità del luogo": i valori, le regole e le dinamiche di potere nel

mondo distopico.

- Esplorazione attraverso il Cinema e la Letteratura:
- Visione del film "Uglies", tratto dall'omonimo romanzo di Scott Westerfeld. Analisi delle differenze e delle similitudini tra il testo letterario e la sua trasposizione cinematografica.
- "La Montagna" di A. Tognolini: analisi del testo con l'applicazione del grafico della trama. Identificazione degli elementi distopici e del messaggio dell'autore.
- "Il giorno dell'esame" di H. Slesar: analisi del racconto breve, focalizzazione sulla suspense, la rivelazione finale e la critica sociale implicita.

#### **UDA 6 - ESPLORANDO IL MONDO DI GRAZIA DELEDDA**

- Grazia Deledda: la vita e le opere. Contesto storico-culturale, influenze letterarie e caratteristiche principali della sua produzione.
- Lettura di un estratto significativo dei romanzi "Marianna Sirca" e "Elias Portolu". Analisi delle dinamiche psicologiche dei personaggi e dell'ambientazione. Focus sui temi e lo stile tipico dell'autrice.
- Lettura e analisi del racconto "Il pane" di G. Deledda. Il tema dell'alimentazione e delle tradizioni culinarie nelle opere di Grazia Deledda.
- Lavori di approfondimento: ricerca e lettura individuale sui principali romanzi di G. Deledda e realizzazione di una presentazione in Power Point.

#### **UDA 7 - LA NARRAZIONE STORICA**

- Le caratteristiche del romanzo storico.
- "I promessi sposi" di A. Manzoni: la trama e le sue principali articolazioni; i personaggi e le principali tecniche narrative.
- Lettura e analisi dei passi più significativi del romanzo.

### **EDUCAZIONE LINGUISTICA**

#### **SCRIVERE DI SÉ, SCRIVERE DI ATTUALITÀ**

- Temi. la felicità; la bellezza e condizionamenti sociali trattati; l'educazione affettiva e la parità di genere

#### **LA SINTASSI DEL PERIODO**

- La frase semplice e le sue espansioni.
- Attributo, apposizione i complementi diretti e indiretti.
- L'analisi logica.
- La sintassi della frase complessa.
- Proposizioni indipendenti, principali, e subordinate.

### **COLLEGAMENTO CON EDUCAZIONE CIVICA**

#### **UDA 1 – LA SOCIETÀ E LE SUE REGOLE**

- La bellezza e condizionamenti sociali
- L'educazione affettiva e la parità di genere.
- L'educazione alla salute: partecipazione alla giornata "Cancro io ti boccio - Le arance della salute".

#### **UDA 2 – SOSTENIBILITÀ**

- L'ulivo nel mito e nella letteratura
- La biodiversità e le tradizioni culinarie del territorio: collaborazione ad organizzazione di eventi per la loro valorizzazione.
- Il pane nella letteratura e nelle tradizioni dalla Sardegna del Novecento
- Stili di vita sani e sulla prevenzione oncologica ("Cancro o ti boccio")

### **UDA 3 – SOCIAL MEDIA E RISORSA INTERNET**

- Il booktrailer: che cosa è e le tecniche per una sua realizzazione.
- Power Point e Canva per la presentazione di lavori di approfondimento.

**LA DOCENTE**  
**Anna Abis**