

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE"F.lli Costa Azara" -

Liceo Scientifico/I.P.S.A.S.R. Sorgono - I.T.C. Aritzo - I.T.I. Tonara - I.P.S.S.C.T.A. Desulo Corso IV Novembre 114 - 08038 - **SORGONO** - tel. 0784621001 fax 0784621136 C.Mecc.NUIS01200G- C.F. **81002630911**- P.iva**01106990912**

email: nuis01200g@istruzione.it; PEC: nuis01200g@pec.istruzione.it http://www.istitutosuperioresorgono.gov.it/



PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 1^A IPSEOA DESULO

ANNO SCOL. 2024/25

EDUCAZIONE LETTERARIA

UNITÀ 1: IL RACCONTO AUTOBIOGRAFICO

- Il testo autobiografico.
- Esercizi di scrittura per raccontare di sé:
 - Lampi di scrittura: dalla lettura di un testo narrativo sull'amicizia alla scrittura.

UNITÀ 2: IL TESTO NARRATIVO

- Le caratteristiche fondamentali di un testo narrativo.
- Le sequenze.
- Fabula e intreccio tempo, spazio, personaggi, narratore.
- Tempo della storia e tempo del racconto.
- Incipit e conclusione nel testo narrativo.
- Lettura e analisi dei testi:
 - o "Mai più senza" di P. Auster.
 - o "Blackout" di M. Rigoni Stern.

UNITÀ 3: IL LINGUAGGIO DEI FUMETTI

- Che cosa è il fumetto
- Il linguaggio dei fumetti: vignette, nuvolette, onomatopee, linee cinetiche, didascalie. I campi e i piani di ripresa.
- Il cibo nei fumetti.
- Visione del film d'animazione "Ratatouille" (Walt Disney Company).

UNITÀ 4: Il MITO E LE LEGGENDE.

- Caratteristiche, origine e sviluppo del Mito.
 - o "Filemone e Bauci".
 - "Il vaso di Pandora".
- La leggenda.
- Miti e leggende sull'ulivo.
- Leggende di Sardegna.
- La tradizione del carnevale in Barbagia.

UNITÀ 5: IL POEMA EPICO.

- Caratteristiche e origini del poema epico.
- L'Iliade: la trama, struttura e personaggi principali
 - o Analisi del Proemio.
 - o Visione del film "Troy" di W. Petersen.
 - o Realizzazione di una storia a bivi ispirata all'Iliade
- L'Odissea: la trama, struttura e personaggi principali
 - O Visione del film Odissea di A. Končalovskij

UNITÀ 6: IL TESTO POETICO

- Caratteristiche specifiche del testo e del linguaggio poetico (significante e significato; denotazione e connotazione).
- Elementi di base di metrica (concetti di verso e strofa).
- Le figure retoriche di significato, di posizione, di suono.
- La parafrasi del testo poetico.
- Il tema della guerra nella poesia.
 - o Analisi dei testi:
 - o Di C. Carminati "Le parole sono perle"; "Compagni"; "Canzoni".
 - T. Sorek "Ho dipinto la pace"
 - o Bertolt Brecht "Generale"; "La guerra che verrà".

EDUCAZIONE LINGUISTICA

STRUMENTI DI RIFLESSIONE LINGUISTICA

- Esercizi sulle principali regole di fonologia, ortografia e semantica.
- Le parti del discorso e l'analisi grammaticale.

SCRIVERE DI SÉ, SCRIVERE DI ATTUALITÀ

• Il testo narrativo personale.

COLLEGAMENTO CON EDUCAZIONE CIVICA

- Educazione alla cittadinanza digitale:
 - o La realizzazione semplice di un fumetto.
- Educazione alla legalità:
 - o Il diritto alla salute e il tema delle dipendenze.
 - o La guerra e gli Organismi internazionali.

La docente

Anna Abis